

ENGLISH

Daniel Alvarez Veizaga

is a composer whose aesthetic centers on the narrative dimension of music, crafting a musical language that engages with diverse traditions and idioms. His work explores the boundaries between the past and hybridity, creating new Andean sound worlds.

Winner of the First Prize and the Audience Award at the “Euregio Klassika” International Composition Competition (2024) in Italy. Daniel has also been awarded in the following competitions: the “Miquel Llobet” Composition Competition (2025) in Spain; the “Artistes en Herbe” International Composition Competition (2025) in Luxembourg; the “Carlos Guastavino” International Composition Competition (2023) organised by the “SONUS” International Festival in USA; the XXI Municipal Composition Competition “Adrián Patiño” in Bolivia; the III International Piano & Composition Competition by the “World Teachers Association” in Argentina; the IX Municipal Competition of New Media Arts in Bolivia (2021); and the “Creative Ideas” (2020) competition organised by the Cultural Foundation of the National Bank of Bolivia. Since 2021, he has been a member of the Argentine Association of Composers.

He studied at the Hochschule für Musik Karlsruhe (Germany), the National University of the Arts (UNA) in Buenos Aires (Argentina), and the Plurinational Conservatory of Music (Bolivia). His principal teachers and mentors in piano include Dr. h. c. Kalle Randalu, Aldo Antognazzi, Grace Rodríguez, and Sarah Ismael, while in composition, he studied with Omar Rojas, Georgina Derbez, Elena Larionow, and Miguel Rivera.

ESPAÑOL

Daniel Alvarez Veizaga

es un compositor cuya estética se centra en la dimensión narrativa de la música, articulando una escritura que dialoga con distintas tradiciones y lenguajes. Su trabajo explora los límites entre el pasado y lo híbrido, consiguiendo nuevos mundos sonoros andinos.

Ganador del primer premio y el premio del público en el Concurso Internacional de Composición “Euregio Klassika” (2024) en Italia. También fue laureado en los siguientes certámenes: Certámen de Composición “Miquel Llobet” (2025) en España; Concurso Internacional de Composición “Artistes en herbe” 2025 en Luxemburgo; Concurso Internacional de Composición “Carlos Guastavino” (2023) organizado por el Festival Internacional “SONUS” en EE.UU.; XXI Concurso Municipal de Composición Musical “Adrián Patiño” en Bolivia; III Internacional Piano & Composition Competition “World Teachers Association” en Argentina; IX Concurso Municipal de Artes de los Nuevos Medios en Bolivia (2021); “Ideas Creativas” (2020) organizado por la Fundación Cultural del Banco Nacional de Bolivia. Desde el 2021 es miembro de la Asociación Argentina de Compositores.

Estudió en la Hochschule für Musik Karlsruhe (Alemania), la Universidad Nacional de las Artes en Buenos Aires (Argentina) y el Conservatorio Plurinacional de Música (Bolivia), siendo sus principales profesores y mentores en piano: Dr. h. c. Kalle Randalu, Aldo Antognazzi, Grace Rodríguez y Sarah Ismael. En composición: Omar Rojas, Georgina Derbez, Elena Larionow y Miguel Rivera.